

Smart Teen

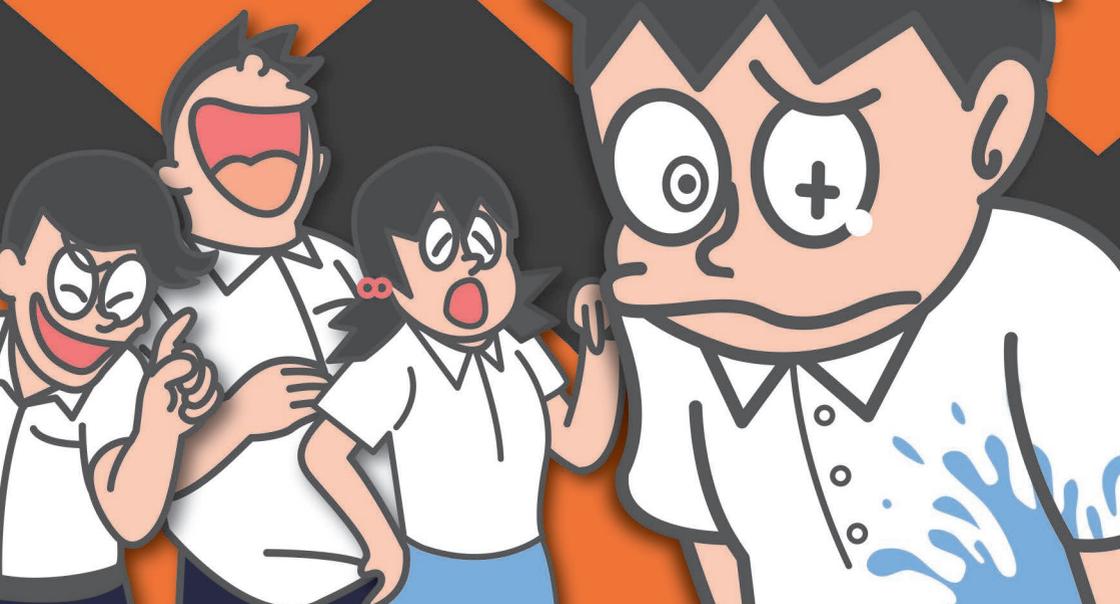
JUL 2017

#18

透視

伴苦

探討欺凌問題



【編者的話】

「欺凌」二字，對大家而言可能並不陌生。於不同的社交情境中，例如校園、社區、甚或網路媒體，或會碰上欺凌的發生。聽到這兩字，您會聯想到哪些關鍵字？抵死？好慘？食花生？還是…？到底「欺凌」是怎麼一回事。欺凌事件中被欺凌的，又是否一定弱質纖纖？欺凌者又會否像胖虎一樣大大舊、兇神惡煞？

不同學者對「欺凌」的定義，有以下共通之處：權力不平衡——人多蝦人少或以強欺弱，而受害的一方一般欠缺能力作出反擊。欺凌者透過「肢體暴力」、「攻擊性言語」、「排斥孤立」或「勒索」等形式展示權力，對他人作出傷害。這定義告訴我們「欺凌」行為可以不同的形式出現，但更重要的是讓我們察覺人與人關係中那種權力的不平衡。

作為家庭及青少年工作者，筆者曾接觸不少欺凌者或被欺凌的青年人，得到了一個重要的觀察：欺凌事情中，往往附帶著一種當事人雙方彼此的差異。例如外表言行、性格特質等。偏偏，我們每個人人生來就是獨特，高矮肥瘦、文靜好動，每個人都可擁抱自己，活得精彩。那麼，問題就出現了，欺凌是件中，優劣、高低之分可由誰決定？

了解欺凌事件時，一般人對「攻擊者」或「受害者」這兩個角色較為熟悉。事實上，欺凌往往發生在一個社交環境（例如校園），每個目睹事件的旁觀者都不可能置身事外。旁觀者常被看成「花生友」、「佈景板」等，彷彿與欺凌事件毫無關連。但研究顯示，旁觀者雖然不是直接參與欺凌事件，但目睹的過程都會帶來以下負面心理後果，例如內疚（未能協助受害人）、憤怒（對自己及攻擊者）等。不論旁觀者選擇行動與否，對攻擊者或受害者都有直接的影響。旁觀者的人數往往都明顯比攻擊者或受害者多，正正是對抗欺凌的重要分子。研究亦觀察到，由朋輩作介入的欺凌事件，一般較快平息並有較長遠的保護作用。

藉著今期SmartTeen，我們為大家提供一個引子，去認識「欺凌」為各個角色帶來的後果及影響。希望將來，我們當再次聽到「欺凌」這兩字，腦海裡的關鍵字會出現：尊重差異，支持多元。

苗施敏
香港小童群益會

SmartTeen
透視

伴苦

每天上學對大家來說可能是最平常不過的事情。雖然有功課和學業的壓力，但可以和朋友互動也令生活過得充滿色彩。但欺凌事件的受害者每日卻要伴著痛苦渡過。

欺凌事件包括不同角色，當中旁觀者、受虐者應該如何處理，而施虐者的心態又是如何？今期SmartTeen「伴苦」欺凌專題我們一起來探討。



何謂「欺凌」?



間接欺凌

- 網絡欺凌

通過互聯網和手機，以侮辱性言詞、文字、圖片等，威脅、傷害、騷擾、羞辱另一方 (透過Whatsapp / Facebook)

- 不友善的眼神和態度
- 無視別人存在
- 孤立、排擠、杯葛別人



可能涉及刑事罪行

香港法例第200章《刑事罪行條例》——

第161條「有犯罪或不誠實意圖而取用電腦」:

任何人透過電腦 (包括手機)

意圖犯罪; 意圖欺騙; 使其本人或他人不誠實地獲益; 意圖導致他人蒙受損失

最高可判監禁5年



直接欺凌

身體/行為暴力欺凌



· 支體碰撞



· 破壞別人的東西



· 向別人投擲物件



· 強索金錢或物品
· 威迫別人答應自己的要求

言語/精神性欺凌



· 恐嚇 · 粗言穢語 / 惡意嘲笑
· 呼叫侮辱性的「花名」 · 喝罵 / 譏諷 / 戲弄 / 侮辱



· 故意將別人物品收起

*資料來源 — 教育局及香港法例
陳世雄 警長
西九龍總區青少年保護組

可能涉及刑事罪行

· 毆打 · 傷人 · 恐嚇 · 勒索 · 刑事毀壞
可判處監禁1年至14年

忍無可忍

文仔(化名) 今年十五歲,於兩年前和家人來港定居,現時與母親及哥哥居住於深水埗區唐樓,而父親因未能適應香港生活已經返回內地居住。文仔因成績未如理想,於今學期重讀中一。他因為口音問題,經常被兩名同學阿輝和阿雄(化名)取笑,經常說出歧視及取笑新移民的說話,經過半年的讓步和啞忍,文仔最終按耐不住而向兩名同學揮拳反擊,最後兩名同學分別面部及手部受傷。文仔最後被警察拘捕,被警司警誡處理。事件中文仔干犯了「毆打」,但實際上,他是被語言欺凌事件中受害者。

施虐者以暴力方式解決問題,主要由於對事情的認知扭曲和缺乏處理問題及情緒技巧。而被欺凌者被人欺負,很多時也與他們不懂適當的社交和果斷表達技巧,與及缺乏自信心有關。從我經驗所得,受虐及施虐者兩種角色有時難以簡單分類。有些同學因

過往被欺負的經驗而養成以欺負別人的方法去保護自己的習慣,變成施虐者。

施虐者:一般缺乏處理問題的能力及控制情緒的技巧,便以暴力解決。

受虐者:多為缺乏社交、溝通及表達的能力。

徐揚輝 警員
西九龍總區青少年保護組



童。情



我有三名子女，二仔是輕度智障及自閉的五年級學生。

回想他讀K3的時候，有同學前來問：“XX爸爸，點解XX咁怪嘅，佢乘日都唔講嘢嘅？”

他在幼稚園階段甚少跟同學互動，漸漸長大後，開始認知到自己與人不同，於是有疑問，但卻不懂問。

在考慮安排他讀主流或特殊小學時，我隨即想起：一位有自閉的小二主流生，在校被欺凌，頸背有多處被搥瘀的傷痕，卻反過來被投訴有暴力傾向，打傷了同學。

我覺得類似的事件，對是自閉的小朋友造成情緒壓抑、仇恨屈結，將來只會製造更多暴力、誤入歧途、青少年罪行等問題。

在取捨讓孩子進主流學校和特殊學校之間，我明白要主流學校的老師／學生配合自閉孩子的需要，也對其他學生不公平。故此，決定讓他上特殊學校，開心快樂地學習。

特殊需要的青少年只是學習、社交，或外表有不同，而對於被接納、被認同、被了解的需要，其實跟普通人一樣。“天生我才必有用”，相信只要大家多點包容，多點忍耐，“特殊的”也能貢獻社會！



HOW DO I BECOME A POLICE INSPECTOR

Hello everyone, I am Police Inspector ABDUL Faisal (呂文迪) from Yuen Long Police Station. I am glad that I have chance to share my journey in the Hong Kong Police Force here. In 2010, I joined the Force as a police constable, and I continued life-long learning and graduated as a diploma holder. In 2016, I successfully got promotion to Inspectorate through 'Potential Officer Scheme'. As a member of ethnic minority working in the Force, I have so many chances to communicate with the teenagers like me through school talks. I understand that most of the ethnic minority students are worried for their future in Hong Kong.



But, I want to use myself as an example to all of you that 'We can be what we want to be, if we work hard and fight for it'. Please never underestimate yourself."

IP ABDUL Faisal (Dick)
PSUC 4 YLDIV



動畫推薦

こえかたち 聲の形



最近一套日本的大熱動畫「聲の形」深入探討了欺凌事件中的人物心理，劇情感人，誠意邀請大家留意一下。

故事講述有聽覺障礙的女主角西宮作為小學轉校生來到了男主角石田的班上。雖然一開始大家也很接納她，但因她聽覺障礙引起的一些事，令石田和一些同學感到煩躁而開始欺凌西宮。直至欺凌事件變得過份，驚動了家長和學校，主角石田不甘願只有自己被怪罪而去指責其他有份的同學，卻反因這事反變成被同學欺凌的對象，而西宮不久也轉校了。到了中學，石田一直也因欺凌事件留下心結，無法和人交朋友，而他也感受到西宮被自己欺凌的痛苦，對自己做成的傷害感到非常內疚。直到一天，他決定要去找西宮作見一次面……

以上只是故事開頭二十分鐘的情節，故事之後也探討了之前有關欺凌事件的同學的心理層面，如附和者，反對但又怕事者，旁觀者等等。因欺凌事件污染了的感情和心結又如何能解開呢，結局非常感人，極力推薦大家去看看這有深度的動畫電影。

誠意邀請各位醒目仔女分享對欺凌事件的看法或「聲の形」的感想，字數不限。編輯委員會選出有見解的讀者，送出價值\$100現金券。



參加者請將意見連同個人資料及聯絡方法郵寄到九龍亞皆老街190號西九龍總區警察總部1樓113室西九龍總區防止罪案辦公室收。或Email至 crm-kw-rcpo-office@police.gov.hk。請註名Smartteen投稿，我們等緊你的來信！

SmartTeen 透視

出版者：西九龍總區防止罪案辦公室

地址：九龍亞皆老街190號113室

電話：3661 8178

贊助機構：西九龍護青委員會

編輯顧問：劉德明 警司 西九龍警察總區刑事總部

督印人：譚慧儀 總督察

總編輯：黃美愉 高級督察

編輯委員：苗施敏，鄧詠珊，葉偉全，劉潔雯，黃銘南，陳汝琳，
陳少雄，黎德明，趙崇基，施雅云，周彩珠，陳世雄，
徐揚輝，王淑玲，劉詠雪，鄭培嫻，勞綽謙

設計：Core Design Associate

出版日期：二零一七年七月

其他期數和更多資訊：

www.kwycc.org



香港小童群益會

