

SmarTeen 透視

革新號 2013 Sep

#08

尋覓「你想」：
單車競賽
越洋馬拉松



你想



To Wish

「你想」專題訪問

狂舞派

導演黃修平



【編者的話】

在網絡上看過這樣的一個小故事：

有一隻小貓問貓媽媽：夢想在那裏呢？貓媽媽回答小貓說："夢想"就在你的尾巴上啊！小貓聽了，就拼命的追自己的尾吧！追了半天，小貓追得喘噓還是追不上"夢想"，他沮喪的告訴貓媽媽：要"夢想"真難，貓媽媽笑著告訴小貓：怎麼會呢？你只要一直往前，夢想就會跟著你走。小貓聽了，就努力往前衝，果然，他發現"夢想"真的緊緊地追著他跑呢！

追尋夢想的人，總會散發著不一樣的光芒，狂舞派電影中的「阿花」為跳舞這個夢想而努力，漫畫中的「路飛」同樣為夢想成為「海賊王」而奮力戰鬥，同學們，你又有沒有夢想？又會否曾經像故事中的小貓，因為追尋夢想的過程遇到阻礙而變得心灰意冷？我覺得，夢想是給你一個不停前進的理由，「夢想成真」不是最重要，最重要反而是在追夢的過程中，因對夢想的堅持而磨練出的意志力及毅力，將人變得更「強大」。今期SMARTTEEN的主題是尋覓「你想」，我們邀請了兩位正在追尋「你想」的人，分享他們的尋夢旅程，期望同學們能從他人的經驗中，對「夢想」、「理想」及「你想」得到正面的啟發。

白黎明小姐
香港遊樂場協會

SmartTeen
透視



年青人雖然未必那麼快便能認清自己的理想，也可能未有確切的夢想。但我們卻會有自己想做/追求的事情，那心中的「你想」。在今期SMARTTEEN。我們會透過狂舞派導演黃修平的經驗，和兩個青少年尋找「你想」的路途，看看如何將愛好化為成長的力量。

「你想」專題訪問：

狂舞派

導演黃修平
的解釋

夢的解釋

港產片《狂舞派》叫好叫座，故事圍繞幾個舞者為了跳舞，排除萬難，追求理想。由七十後導演黃修平拍成一出不老套的勵志片。

黃修平笑言，由構思劇本，拍攝至剪接《狂舞派》都沒想過「夢想」這兩個字，但卻自然地表現出實現夢想的力量，並激發了香港人心內的那團火。黃修平認為，專注自己想做的事最重要。他在十七歲便立志當導演，浮沉多年，從未放棄，更學懂在失敗處站起來，並千方百計爭取拍片機會。



我 想 做 導 演

黃修平畢業於中文大學藝術系，曾在「IFVA」獨立短片及影像媒體比賽中連連奪獎，拍過長片《當碧咸遇上奧雲》、《魔術男》。「我細個好中意睇卡通片，夢想係做宮崎峻。」

話說回頭，黃修平在高中已愛上看電影，於是將兒時志向由做動畫師改為電影導演。但升大學時，卻因種種原因，沒有選擇收讀直接與電影有關的學科。「九十年代唔似而家有讀電影嘅風潮，更加唔覺得拍電影就要讀電影。」但為了實踐內心深處的目標，在大學暑假期間，就寄出多封信去電影公司、電台和電視台自薦做實習。最終他爭取到到港台拍攝教育電視的機會，亦成功申請交換生計劃，赴美國讀電影一年。

畢業後市道差，沒機會拍片，黃修平只能在電影公司擔任文職工作，一年後他決定辭工，全職追夢。最初透過拍攝電影製作花絮而擠身電影行業。第一套長片《當碧咸遇上奧雲》得以拍成，其實也是由「失敗」開始，「《碧咸》一片，原本係投稿畀香港電台的，不幸落選。其後知道曾志偉想發掘新導演，就再拋呢個劇本俾佢，結果得到賞識，將劇本拍成電影。」

《狂舞派》也是籌了幾年錢才能開拍，黃修平認為係平常事，整個行業都是如此，通常都要花上數年至十數年才開拍一部電影，「《狂舞派》算是快啦」。可看出黃修平對追尋自己夢想的那份耐性和堅持。



關於《狂舞派》

黃修平說，大部份人都不像他那樣早早立志，「《狂舞派》女主角阿花就係個普通人，雖然知道自己對跳舞有興趣，但直至殘廢舞者Tommy Guns的出現及將義肢拆下來向阿花表白，阿花才真正發現自我，夢想由那刻正式誕生。」

而劇中另一女角Rebecca的靈感來自Cosplay參賽者的一個訪問，黃修平說：「一般人都看輕他們，視他們為籠中物，但我發覺他們有理想、看通世情。」而劇中另一主角Dave就是「有追求，但卻往往受打壓嘅人」。

《狂舞派》裡，阿花在醫院吊晒鹽水都要跳舞，過馬路都會跳舞的情節，都是來自他所認識愛跳舞的年輕人做的事。黃修平認為「夢想」呢兩個字太虛無，說到最後，其實不過就係專注地做心中追求做嘅事！」



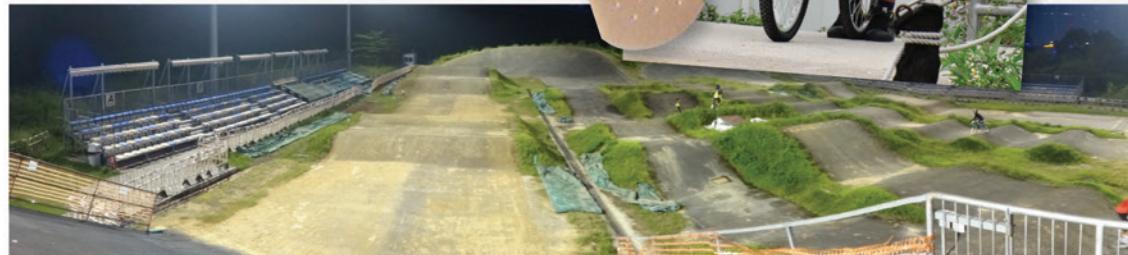
尋覓 你想

在追尋「你想」的過程中，往往會遇到不同的人及事、挫敗或鼓勵。成功與否都是一種學習的經歷，加速成長。今期我們訪問了兩位找到了自己興趣的年輕人，分享一下他們的小故事。

單車競賽 — 韓培元

我係韓培元(阿元)，是一個普通的中學生，機緣下參加了西九龍護青委員會(簡稱護青會)舉辦的BMX訓練班。BMX和普通的單車活動不同，是一個需要高體能的計速運動，而且賽道上充滿障礙物，考驗車手的信心和技術。

我首次接觸這運動時才知道其中一項訓練是要駕駛BMX從一個5米高的斜台高速衝下，即使穿著保護衣仍感到非常膽怯。當我站在高台時，良久都沒有勇氣衝下來，甚至想過放棄。教練好像看穿了我，安排我到另一個較低的高台試衝。教練不斷鼓勵我。我告訴自己要努力嘗試，當我成功從高台衝下來的一刻，我實在無比興奮。多次在受訓期間受傷流血，令我更珍惜成功，我好感激幫助我衝破心理障礙的教練。



後記

結業當天，阿元獲得了個人特別大獎，這不是因為他速度快或者表現出色，而是受訓期間，他表現出積極參與及永不放棄的精神。我們問什麼因素令他那麼積極，他回答說：「因為我唔想錯過在場上嘅每分鐘。」



越洋馬拉松—莫嘉儒

我係莫嘉儒(嘉儒)，是一名中學生，曾代表西九龍護青委員會(簡稱護青會)到台灣參加國際馬拉松比賽。

我從未正式接受過的跑步訓練，最初經由護青會的徐Sir推薦下，參與了護青會的長跑訓練，一個星期進行兩小時的練習。我覺得與其在家中打機上網，試下長跑也無妨。其後我知道成績優異的跑手會被送到海外出賽，我便加倍努力爭取出線，能夠代表一個團體到海外參賽，令我感到無比光榮。



這次台灣馬拉松比賽，有一件難忘的事，當我跑到離終點一公里時，有一位叔叔和我拍住跑，相互超越對方。我一直跟隨著他的步伐、不想落後於他。我們僵持著一段時間，直到終點前，他對我說「後生仔，ok囉。」這件事令我印象深刻，有人欣賞的感覺真好。

今次的訓練令我深深體會到要做好每件事情，先要裝備好自己，當時機到臨，自然可以好好把握。

後記

雖然嘉儒在台灣沒有跑出任何獎項，馬拉松也沒有令他贏到什麼獎品，但卻給了他一個比獎盃及禮物更寶貴的成長經歷。



真人真事實錄

不回家的女孩

亞芝是年僅13歲的失學女童，因為跟家人關係欠佳，離家出走後變得無家可歸、無書讀又無工作的「三無」少女。她透過社交網站認識一個由淫媒開設，專收留「三無」的「少女之家」。該淫媒聲稱可提供免費住宿、一日三餐甚至毒品、免費使用美甲機、淋巴機、化妝品及保母服務。亞芝被以上條件吸引下，當上了援交少女。

亞芝約會了淫媒亞光，亞光聲稱在援交前先要接受訓練，帶亞芝到一時鐘酒店並強姦了她。之後亞芝就開始了被迫賣淫，直至一次警察查牌才被揭發。

毒品速遞員

亞偉(16歲)、亞明(15歲)及亞杰(16歲)，三人在網吧留連時認識。亞偉曾經做過侍應生，因工作時間長、人工少，好快就放棄。三人同是失學及無業的雙失少年，家庭環境亦未能給與各人足夠金錢作日常消費，終日無所事事。亞偉經朋友介紹下認識一名販毒集團的成員肥星。肥星以每次三千元酬金聘請亞偉為他販運毒品。亞偉第一次販運毒品時，找來亞明及亞杰壯膽，從此三人成為「毒品速遞員」。某日，三人在港鐵佐敦站大堂被警員截停搜查，在亞偉背囊內搜出二點五二公斤「K仔」，三人當場拘捕，最後更被判監禁。

上期有獎問答得獎者為：王馨鑾 鐘芷妍 羅佩嘉
我們會有專人聯絡領獎。



SmarTeen

透視

出版者：西九龍總區防止罪案辦公室

地址：九龍亞皆老街190號107室

電話：2761 2300

贊助機構：西九龍護青委員會

編輯顧問：文達成 警司 西九龍警察總區刑事總部

督印人：蘇秀慧 總督察

總編輯：白黎明

編輯委員：黃美愉，曾偉明，蘇振峰，盧慧嫦，鄭錦波，

李嘉民，林益正，李永謙，盧強，郭麗美，黃銘南，

黎宇，章祥浩，符美芝，陶子田，林偉，司徒衛發，Core LO

設計：Core Design Associate

出版日期：二零一三年十二月



香港小童群益會

